Mme H. 31 Mars 1828. Dessins de Nicolle Annoté

Collection

de

Madame H×××

—

parmi laquelle une Réunion

de

300 dessins

de

Nicolle

31 Mars 1828

NOTICE

DE QUELQUES TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES,

PROVENANT DE MADAME. H***,

ET D'UNE SUITE DE

TROIS CENTS DESSINS,

PAR NICOLLE,

Représentant des vues d'Italie et les principaux monumens de Rome. Encadrés, en feuilles et sous verre.

Dessins par Prudhon, Kausen, Bonington, Gaulier, Atala, Destouches, Pérignon, Robert, Deroi, Renoux, Thibault, Ury de Lauzane et autres.

Mercure, Taureau et Lutteurs en bronze, etc.

Dont la Vente aura lieu le lundi 31 mars et mardi 1er. avril 1828, à six heures précises du soir, en la salle vitrée nº. 4, hôtel de Bullion, rue J. J. Rousseau.

L'exposition sera publique le dimanche 30 et lundi 31 mars, de midi à quatre heures.

NOTA. La Vente commencera à six heures très-précises attendu le nombre d'articles.

LA PRÉSENTE NOTICE SE DISTRIBUE

CHEZ MM. { TRINQUANT, Commissaire-Priseur, rue des Vieux-Augustins, nº. .
CH. PAILLET, Commissaire-Expert honoraire des Musées royaux, rue Grange-Batelière, n. 24.

1828.

Frick Art Reference Library

IMPRIMERIE DE A. CONIAM,
Rue du Faubourg Montmartre, n°. 4.

DÉSIGNATION

DES DESSINS, PAR NICOLLE.

1. — Vue du boulevart de la Chaussée d'Antin. Dessin à la sépia.

2. — Deux vues de Venise, dessin à la plume et lavis.

3. — Deux vues de la place du Panthéon, à Rome, dessin au bistre et à la plume.

4. — Vue des restes de l'aquéduc de Claudia, située sur le mont Célius, près la Novicella, à Rome.

5. — Deux vues de Venise, dessins à la plume et coloriés.

6. Deux autres au bistre.

7. — Vue des restes du temple de la Concorde et d'une partie de l'arc de Septime Sévère, situé au pied du mont Capitolin, à Rome.

8. — Vue du pont St.-Barthélemi sur le Tibre, et du temple de Vesta, actuellement Ste.-Marie du Soleil, situé dans le forum Boarium à Rome.

9. — Deux vues coloriées, les restes d'une ancienne église servant aux messageries, à Rouen.

10. — Deux autres vues de Rouen.

11. — Onze dessins sur une feuille, vue de Venise coloriée, architecture, figures et paysages à la plume.

12. — Monumens antiques de Rome, beau dessin colorié.

13. — Six dessins, vue de Venise, dessin colorié, porte St.-Denis à la plume et quatre dessins au lavis.

14. — Six dessins dont deux coloriés, Campo vacino et vue du Tibre.

15. — Cinq dessins, deux oratorio, parc public et figures à la plume.

16. — Femme à une fontaine, dessin colorié et cinq dessins au lavis.

17. — Vue d'un lac, dessin colorié.

18. — Paysan appuyé contre un arbre, dessin colorié et deux sépia.

19. — Cinq dessins à l'encre et au bistre, vues de couvent.

20. — Place publique à Venise, dessin colorié.

21. — Vue du château de Versailles, prise de la pièce d'eau des Suisses; ces deux précieux dessins coloriés.

22. — Six dessins à la plume et lavis, couvens et monumens.

23. — Le château des Tuileries et cinq autres dessins coloriés et à la sépia.

24. — Six dessins dont un dessous de porte au bistre. 9
avec partie du n° 65

25. — Costumes et figures à la plume et trois dessins, genre de Boissieu. 6 60
12
Berthaud

26. — Édifices de Rome, dessins coloriés et quatre autres au bistre.

27. — Grand lavoir, dessin au bistre et deux fontaines à la sépia. 12.50
Clement

28. — Escalier de cloître colorié, couvent et ancien aquéduc, avec frise à la plume. 7

29. — Six dessins coloriés à la plume et au trait. 16.50

30. — Le colysée, dessin colorié, vue de Venise et quatre autres. 14.95
Paillet

31. — Grand paysage au bistre et trois autres dont une frise. 9.50

32. — Rue étroite de Venise, dessin colorié et quatre autres à la plume. 11.95

33. — Restes d'un temple, dessin colorié et à la sépia. 11

34. — Cinq dessins, deux sépia, deux figures à la plume et un trait.

35. — Vue perspective du vatican, deux sépia et une frise. 9.95
Gibaut

36. — Deux vues souterraines et coloriées. 14
Legendre

37. — Six dessins dont un colorié.

10-55 38, — Dessinateur, dessin colorié, deux cloîtres et frise.

13.50 39. — Six dessins, porte Saint-Denis, édifices et figures.

8 40. — Cinq dessins. Sépia et costume de marchande.

13 41. — Vue de Venise, dessin capital et colorié et porte Saint-Denis au trait.

24 42. — Place publique et vente, deux dessins coloriés.

12.50 Berthaud 43. — Le colysée et place publique à Rome, deux dessins à la plume et lavés.

18,95 Gihaud 44. — Six dessins dont un colorié, ruines d'un temple.

J Naudet 45. — Deux sépia frise et dessin colorié.

46. — Six dessins dont un colorié et figures à la plume.

8.10 Legendre 47. — Femme offrant des fruits, dessin colorié, deux autres et une frise.

25 48. — Les armes de Nimes, dessin colorié.

13.50 49. — Monastère sur le bord d'un chemin, sépia.

10 clement 50. — Deux vues de cloître.

24 m Fouquet 51. — Place publique de Rome, dessin à la plume et au bistre.

6 52. — Les Catacombes, frise et dessin à la plume.

16 Berthaud 53. — Vue d'un port, dessin colorié et cinq autres.

54. — Six dessins à la plume coloriés et à la sépia. 8. 50

55. — Les anciennes tourelles du temple, dessin colorié et cinq autres au lavis. 24 Paillet

56. — Six dessins au bistre à la sépia et à l'encre. 18. 50

57. — Deux dessins au bistre, vue du Tibre et place de l'obélisque à Rome. 18. 50

58. — Deux vues de Venise, et autre vue de l'entrée de Rome. 13. 60

59. — Vue du Panthéon, dessin à la plume et au bistre. 16. 5

60. — Voûte d'une porte de ville, dessin à la sépia. 12

61. — Grand dessin à la sépia, édifices antiques de Rome. 8

62. — Quatorze dessins précieux, paysage, figures, monumens et cloîtres à la sépia et à la plume. 45 Coutan

63. — Deux dessins coloriés, la place des Italiens et la fontaine de Grenelle. 30 Clement

64. — Deux portiques d'architecture coloriés.

65. — Plusieurs dessins en feuilles qui seront détaillés sous ce numéro, la plupart études. 10. 10 Naudet
8. 5 Ross
6. 10 Naudet
10. 55 Clement
10 Paillet

DESSINS PAR DIVERS ARTISTES.

66. PRUDHON. — Jeune fille ornant de guirlande la statue de l'Amour. Dessin au crayon noir sur papier bleu et rehaussé de blanc.

67. BONINGTON. — Rivage près de Boulogne-sur-Mer.

68. BRUNE (M.). — Vue des restes d'un ancien édifice.

69. DESTOUCHES (M.). — Galerie souterraine entourant la cour d'un cloître.

70. ATALA (M.). — Intérieur d'une chapelle, avec figure de chevalier à genoux,

71. BOURDON (M.). — Deux dessins d'après Léonard de Vinci et Raphaël.

72. KAUSEN (M.). — Vue d'un ancien château d'Alsace.

73. PERIGNON. — Place publique et village près d'un moulin à eau. Deux dessins coloriés.

74. GAULIER (M.). — Vue de Dôle en Franche-Comté.

75. ROBERT. — Une suite de quarante dessins croqués à la pierre noire et cartonnés; ils représentent les monumens de l'antiquité, en figures, vases, tombeaux, bas-reliefs et fontaines publiques.

76. DEROI (M.). — Vue d'un couvent en Sicile.

77. Renoux. — Restes d'une église gothique. 27 Benard

78. Chasal (M.). Fleurs et fruits d'après Vanhuysum. 15-10

79. Mensner d'Arles. — Vue de la place publique d'Arles en Provence. 10-5 Paillet

80. Thibault. — Vue d'une maison de plaisance en Italie. 60 Clement

81. Casas. — Cimetière arabe. 46

82. Ury de Lauzanne.—L'entrée de la ville de Lauzanne et du lac.

83. Vauzelle. — Démolition d'une partie du château d'Ecouen.

84. Greuze. — La réprimande, petite composition d'intérieur. 20.50 Coutan

85. Panini. — Monumens et ruines avec figures. 7-5

86. Bergeret. — Le général Bonaparte mis aux arrêts. 7-5

87. Biagioni. — La Fortune, d'après le Guide. Gouache.

88. Par divers artistes. — Trente cinq dessins au trait et terminés d'après les principaux tableaux du musée royal. 30 Berthaud

2 dessins par Jh Vernet 4.95

1 dessin Intérieur gothique par Zix 41

89. — Sous ce numéro, seront désignés plusieurs tableaux par MM. Demarne, Bruandet, Constant Bourgeois, Hue, Suagers, et de fort bons tableaux, par Gryef, Lairesse, Hemskerk, et quatre gouaches par Casas ; ils seront vendus séparément n'ayant pas eu le temps de les cataloguer.

OBJETS DIVERS.

90. — Un Mercure en bronze de J. de Bologne, un taureau, deux lutteurs aussi en bronze, des oiseaux empaillés, une table à la Tronchin et deux lampes et plusieurs autres articles seront aussi sous ce numéro.

FIN.